



## PLAN DE PROFESORES Y GUÍA PARA PROYECTO EN ARTES PLÁSTICAS (entre 4 y 5 años): **MI MADRE/MI FAMILIA**

Entregue por favor las ilustraciones por esta fecha: 2 de enero 2007  
Fecha de inauguración exposición: 17 de enero 2007

### 1. ESTUDIO DEL RETRATO

Definición del término "retrato"

Observar el rostro y cabeza de cada uno.

Identificar formas y características

Realizar un collage que incluya partes de la cabeza/rostro (ojos, nariz, boca, color y tono, etc.)

Medio: ilustraciones de revistas, periódicos, fotografías etc., tijeras, cola, papel blanco.

### 2. SIMETRÍA DEL ROSTRO

El(la) profesor(a) prepara un simple dibujo (uno por cada alumno) representando una mitad (izquierda o derecha) de la cabeza/rostro

Los niños dibujan la otra mitad, en la otra mitad de la línea vertical.

### 3. PRIMER RETRATO DE "MADRE" (o PADRE)

Libre elección de colores o medio: témpera, pintura, carbón, plumón sobre papel blanco.

### 4. ESTUDIO DEL CUERPO HUMANO

Observar el cuerpo del otro.

Identificar/describir formas y características de las partes visibles: cabeza, brazos, piernas, manos, pies, dedos, tronco, cuello.

Establecer comparaciones de tamaño entre el cuerpo adulto y el cuerpo de los niños.

Realizar un collage que incluya partes visibles del cuerpo humano.

Medio: ilustraciones de revistas, periódicos, fotos, etc.; tijeras, cola, papel blanco GRAN FORMATO.

### 5. SIMETRÍA DEL CUERPO HUMANO

El(la) profesor(a) prepara para cada alumno un dibujo simple de una mitad (derecha o izquierda) incluyendo una línea vertical al centro situada como guía.

Los niños dibujan la otra mitad, del otro lado de la línea vertical.

### 6. PRIMERA REPRESENTACION DEL CUERPO HUMANO

Libre elección de colores o medio: témpera, pintura, carbón, plumón sobre papel blanco gran formato.

### 7. DIBUJANDO UN MODELO REAL: "Madre" (o Padre)

Los padres de los niños posarán en la clase en dos ocasiones (5 y 8 de enero, 2007)

Medio: Lápiz negro o carboncillo, papel blanco sostenido por un cartón rígido.

### 8. REPRESENTACION DE LA FAMILIA COMPLETA

Libre elección de colores y medio: témpera, pintura, carbón, plumón sobre papel blanco gran formato.

### ACTIVIDADES PARALELAS

Ciencias: Estudio del cuerpo humano y sus funciones básicas

Reconstitución de un rompecabezas (puzzle) gigante al suelo, representando el esqueleto humano.

Observación de fotografías rayos X

Lectura/discusiones: EL cuerpo humano -los cinco sentidos- similitudes/diferencias en seres humanos.