



## GUIDE POUR PROGRAMME D'ARTS PLASTIQUES THEMATIQUE (ages 4 à 5 ans): **TREES**

### 1<sup>ème</sup> session:

Nous avons commencé l'année scolaire focalisant toutes nos activités sur le thème des pommes: graphisme, mathématiques, marionnettes, etc. Une fois que les enfants ont compris le mot, nous leur demandons si ils savent comment elles poussent. De là, nous commençons à parler du pommier et disons aux enfants que nous allons en représenter un avec un collage.



Doris 4.4

En premier lieu, nous demandons aux enfants de représenter le vent avec de la peinture, puisque l'automne est une saison venteuse (par exemple, nous voyons des pommes sur les arbres en automne). Avec une éponge, nous leurs montrons comment faire un mouvement circulaire pour donner une impression de mouvement. Nous leurs avons ensuite donné des bandes de tissu marron. Nous leurs laissons l'initiative de choisir eux-même les motifs qu'ils désirent et leurs demandons de les découper. Les morceaux ainsi récoltés seront collés pour former un arbre.

Lors de la seconde et dernière étape, nous leurs montrons la façon de faire un arbre, le tronc, et les branches. Ensuite, nous leurs donnons du papier crépon rouge et leurs montrons comment former des pommes.

### 2<sup>ème</sup> session:

Pour la seconde session, les enfants sont emmenés dans un parc ou une forêt pour amasser de petites branches. On leur demande ensuite de revenir et de représenter le ciel à l'aquarelle (nous les laissons choisir les couleurs qu'ils souhaitent). Nous représentons également les quatre saisons sur le tableau noir et leurs demandons de les identifier. Ensuite, nous leurs annonçons que nous représenterons un arbre

printaniers ou hivernal. Après avoir choisi, ils collent les brindilles qu'ils ont récolté, un premier pour le tronc et les autres pour les branches.

Beaucoup d'eux étaient frustrés car les morceaux ne tenaient pas en place, et leurs mains étaient couvertes de colle. En général, les enfants n'aiment pas cette sensation manuelle et préfèrent aller se laver les mains directement. Sophia est la seule à qui cela ne déplaît. Elle aime la pelée, une fois sèche.

Nous mettons du ruban adhésif au sommet des branches pour les maintenir en place, ce qui soulagent les enfants. Pour les branches d'hiver, nous leurs donnons du coton pour les flocons de neige. Beaucoup d'enfants apprécient la douceur du coton. Ils mettent beaucoup de temps à rouler le coton en boule, peut-être pour savorer la sensation du coton. Noah en a collé de nombreux pour représenter une tempête de neige dans le Vermont (sa famille a une maison là-bas). Cette fois-ci la colle ne leur déplaît pas, le coton étant si épais. Pour le printemps nous utilisons des popcorn, que nous avons préparé au début de la classe, pour représenter les fleurs.



Lily 3.5



Julia 4.2



Georgia 4.4



Noah 4.5

### 3ème session:

Pour la troisième session sur le thème des arbres, nous avons emmené les enfants dans un parc pour leur permettre d'observer les arbres. Nous leur demandons ensuite de les décrire:

"le tronc est grand", "c'est haut", "il y a beaucoup de branches" " c'est marron", " c'est petit, il ya des feuilles", etc. Après nous leur fournissons une feuille et leurs demandons de dessiner ce qu'ils voient. Ils le dessinent plus ou moins bien. Georgia le dessine parfaitement, du tronc aux feuilles.

Noah utilise plus son imagination, il veut dessiner une montagne avec l'arbre en second plan (mais oublie l'arbre).

Anais est la seule à déclarer ne pas pouvoir le dessiner, mais dessine un cheval qui passe dans le parc.

Les enfants ont beaucoup aimé aller au parc pour dessiner les arbres, ils agissaient comme-ci c'était leur première fois dans le parc. La leçon de dessin fut une nouvelle expérience pour eux, il la prirent à coeur en observant l'objet et en écoutant attentivement les instructions.



Anais 4.8

La dernière session fut le collage sur feuille noire d'un arbre blanc ou vice-versa. Cette session leur permet de réaliser qu'ils peuvent utiliser leur imagination pour représenter un arbre, qu'il n'est pas spécialement marron, et qu'un arbre est toujours un arbre malgré sa couleur.

Nous leur avons donné différentes tailles de papier blanc et noir, parlant tout d'abord des racines. Nous leur expliquons à quoi elles servent et où elles se situent.

Certains décident de représenter les racines, d'autres non. Ils collent d'abord le tronc. Certains enfants veulent un très grand arbre " jusqu'au ciel", et c'est pourquoi vous verrez des troncs jusqu'en haut de la feuille. Remarquez que l'arbre de Nina est très symétrique. Elle prit tout son temps pour le coller à droite et à gauche. Cassie commença par le sommet et continua vers le bas en parallèle.

Même réaction avec la colle: ils n'aiment vraiment pas la sensation.

Nous avons décidé de les encourager la prochaine fois à dessiner leur arbre sans directives.



Nina 4.5